

297

(

حقوق الطبع محفوظة الطبعة الأولى الطبعة الأولى م ٢٠٠٥

رقم الإيداع: ١٧١ - ٢ / ٤٠٠٢

I.S.B.N: 977-6157-02-5

وارالإبداع

٤ ش الإسقفية - المنشية - الإسكندرية

تلیماکس: ۱۲/۳۱۲۱۱۸

بنات النبي

علوالله

- (آم کلت وم)

خ الله الله

إعداد مركم عكري قطب

وارالابراع الإسكندرية

بسير المراكز مراكزين

إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لينذُهبَ عَنكُمُ

الرِّجس أهل البيت ويطهركم

تَطَهِيرًا ﴿ الأحزاب: ٣٣).

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمدُ لله، نحمده تعالى ونشكره، ونتوب إليه ونستغفره، ونعوذ به من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فهو المهتد، ومن يُضلل فلن تجد له وليًا مرشدا؛ ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير؛ ونشهد أن سيدنا ونبينا محمدًا عبد الله ورسوله، أرسله بالهدى ودين الحق ليُظهره على الدين كله، فبلغ الرسالة وأدى الأمانة، وخاهد في الله حق جهاده، وتركنا على المحجة البيضاء ليلها كنهارها، لا يضل عنها إلا زائغ هالك، صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن اهتدى بهديه إلى يَوْم الدين.

وبعاد..

فإن الحديث عن «بنات النبيّ» عَلَيْكُ طيّب شيّق، فيه عَبَقُ النّبُوة، وصفحات السّيرة العطرة الطاهرة، ولكل واحدة منه ن ولي بُصْمتُها ودورها وإشراقها. وكُلهن من نُطَفة المصطفى عَلِيكُ مُ ورَحِم سَيّدة نساء العالمين «خديجة» وإشراقها، في الدُّنيا والآخرةُ.

دوحة ظليلة ، وثمار شهية ، وأزاهير لا تزال إلى يومنا هذا ، وإلى أن يرث الله الأرض ومن عليها ، يُعطِّرن الوُجُود بِنَفحٍ نَدِي، يُنْعِش القُلوبَ والأنْفُس .

مهما كُتبَ فيهن ، ومهما كتَبْنَا عَنْهُن .. تُقَصِّر أقلامُنا وكلماتُنا عن إيفائهن حقَّهُن ، وتَعْجَزُ ألْسَنتنا عن الثناءِ عَلَيْهِن.

يكفينا أن نمضي معهُن في دُرُوب حياتهن، نستلهم منهُن العِبْرة، ونستقي من فيض رفعت وأنستقي من في المالينا الدامسة من فيض وفعت والمعلنا؛ ونستضيء بأنوارهن في ليالينا الدامسة الحالكة.!

وإني لأتوجه بما أكتب عن «بنات النبيّ» عليه الله فتياتنا الله في أوردته أن سفاسف الحضارة المزيفة موارد الانحراف عن جادة الصواب، واللائي أخشى عليهن الفتنة من السقوط في أتون العذاب يوم الحساب. ! ﴿ إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا آ وَنَرَاهُ قَرِيبًا ﴾ (المعارج: ٦-٧)، أكتُب وفي قلبي حسرة، وفي حلقي غُصة، وفي عيني دَمْعة. ، إشفاقًا وَرَهْبةً.

• وأكتُب آملاً بالتّأسّي والاقتداء. .

لا أدعو إلى رهبة وحِرْمان، ولكن إلى فيضل وإحسان، وبهذا يعتدل الميزان!!

- ﴿ وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الآخِرَةَ وَلا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِن كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِن كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِن كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلا تَنسَ اللَّهُ إِلَيْكَ مِن اللَّهُ اللَّهُ لا يُحِبُ الْمُفْسِدِينَ ﴾ (القصص: ٧٧).
 - ﴿ قُلُ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ ﴾ (الأعراف: ٣٢).

وفي حياة كل منهن أمُومَة، وبيت زوحية تُرَفُرِفُ السعادةُ والرِّضى في أركانِهِ. وفوق ذلك كُلَّه إِيمان...! وصِدْقُ يقين..! وتقوى، وخشية من الله تعالى.

شهيد ببصره وبصيرته، ثم اتَّبع وتَأْسَّى، فكان من الفائزين، الذين ولَيْسَا ورضوا عنه.

والآن. . هيّا نستقرئُ معًا سيرة وحمياة هذه الزهرات اليانعات، نستنشق عطرها، وننعم بشذاها، سائلين الله تعالى أن يهدينا جميعًا سواء السبيل.

رثبت الكبرى ضافيها

كانت وطينها بعد أخيها «القاسم» الذي مات في الشهور الأولى من عمره، والذي كان رسول الله على يُكنَّى به، وأكثر المؤرخين وكُتاب السيرة يذكرون أنَّ ولادتها كانت قبْل البعثة بعشْرِ سنين.

فكانت إطلالتُها على بينت النبوة رينحانة تفيض عليه طيبًا عابقًا وبهجة عامرة وسعادة وعُهِد بها إلى المرضعات على عادة أشراف العرب، وبعد أن أخذت حظها ونصيبها من الرضاعة، تلقّفها البيت الكريم من ثَم بعطف وحُب شديدين، قلْب أبيها الكبير وصَدْرُ أمّها الرؤوم.

ومنذ طفولتها الأُولى تدرَّبت «زينب» وَلَيْنَكَ على أعمال البيت وخدمتِهِ بعيدةً، عن لهُوِ الطفولة وعبثها.

فلما نَضَجت وشبت، واكتملت أنوثَةً، تقدَّم لخطبتها ابن خالَتها «هالة بنت خُويلد» «أبو العاص بن الربيع»، الذي كان كثير التعلُّق بخالته «خديجة» أم المؤمنين وطيعها لا يَفُتأ يزورها، ويتردَّد عَلَيْها. . ، فكان كلما جاء زائرًا يرى «زينب» فيؤخذ بجلال مرآها، وعزوبة حديثها، ورقَّة ملامحها، ولُطف طباعها.

وكانت «زينب» من ناحيتها ترتاح إلى حضوره، ويطيبُ لها أن تَسمع أَخْبارَهُ، وما فيها من طرائف وأخبار، إذّ كان منذ حداثته فتى قرشيًا مشهورًا، له في ميدان التجارة باع طويل، ورائدًا من رواد الصحراء الواسعة الشاسعة، حتى

إنه عُرِفَ بـ «جرو الصحراء». كما كان قارئًا لبيبًا، مقدمًا في قوم وعشيرته! ولقد تفتح القلبان. قلب «أبي العاص» وقلب «زينب»، وتقدم «أبو العاص» لخطبة «زينب» فأحسن رسول الله عليه القاءه وأصغى إليه، ثم استأذنه في سؤال صاحبة الشأن.

ثم دخل رسول الله على ابنته «زينب» وقال لها: «بنيستي. إن ابن خالتك (أبا المعاص بن الربيع) ذكر اسمك»، (كناية عن الرغبة في الزواج)، وهكذا كانت العادة وكان العُرْف.

فسكتت «زينب» حياءً، ولم تُحِرُ جوابًا، واحمَّر وجهها، لكن خفقات القلب الطاهر وإغضاء النظر، كانا خير جواب بالإيجاب.

فستبسم رسول الله علينه م يكرر السؤال، ثم عاد إلى «أبي العاص» فصافحه مهنئًا مباركًا، داعيًا بالخير.

وفي بيت الزوجية أظلَّت «زينب» و «أبا العاص» سعادة فائقة وحب متبادل، فنهلا من رحيق الودِّ والسكينة أصفى شراب وأنقاه.

وكان «أبو العاص» بحكم عمله في التجارة، كثير السَّه في رحلتي الشتاء إلى «اليمن»، والصيف إلى «الشام» شأن «قريش» كلها..، فيغيب أيامًا وليالي، فتعاني «زينب» والشيط من ألم البُعد والفراق، ويُعاني «أبو العاص» أكثر منها..، وقد هاجه الشَّوق مرَّة، فانطلق لسانه يُنشد:

ذكر الأمين، جرزاها الله صالحة وكلُّ بَعْل سيُثنى بالذي علما

هـذا مـا بلغـنا عن شـوقه وحـبه على لـسان الرواة، ولعله قـال في هذا الصَّدد أكثر من ذلك بكثير..، إنَّما هي نفثاتُ قلْبِ عاشقٍ مُشتاق، وأنَّات صَدْرٍ آلمه البُعْد.

وحملت «زينب» من «أبي العاص» ثُمَّ وضعت ذكرًا سمَّياهُ «عليًا»، ثم حَمَلْت ثانيةً فوضَعَت بنتًا سمَّياها «أُمامة»، اكتملت بهما فرْحةُ البيت، وحفت بأركانه السعادة والهناء؛ فكانا أوَّل حفيدين لرسول الله عليَّانِيْم.

وفي ذات يوم..، وبينما كان «أبو العاص» غائبًا عن «مكة» في إحدى رحلاته التحارية حَدَث النَّبُ العظيم، إذ أُوحي إلى رسول الله عَلَيْسِهُم بالنبُوَّة، وحمل أمانة الرسالة.

وتابعت «زينب» ولي أباها، شان أخواتها! «رُقَيَّة»، و«أم كلشوم»، و«فاطمة» فلي في الله فلي الله في الله

ولما عاد الزوج «أبو العاص»، من رحلته حدَّثته «زينب» بما كان أثناء غيابه، كما سمعه من الناس أيضًا! فقال لـ «زينب»: والله ما أبوك عندي بمتهم، وليس أحب إلي من أن أسلُك معك يا حبيبة في شعب واحد، لكني أكره لك أن يُقال! إن زوجك خذل قومه وكفر بآلهة آبائه إرضاء لامرأته فهل قدرت وعذرْت!!؟؟

• وقام بينهما حاجز . . ! لكنهما لم يفترقا . . !

وحين اشتَدَّ أذى الكفار والمشركين بالمسلمين، وأذن رسول الله عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ عَنْده أحد..، كان من الأصحابهِ بالهجرة إلى الحبشة حيث فيها ملك لا يُظلم عنده أحد..، كان من

أصعب المواقف وأشدها ألمًا على «زينب» وهي تودّع أختها «رُفَيّة» زوجة «عثمان ابن عفان» ظِينَتْ .

ولقد دخلت «زينب» والشيخ في جو من الحزن والكآبة، تتصل آيامه بلياليه، وها هي ترى أباها وأمّها وأختيها «وأم كلثوم»، «وفاطمة»، وأقرباءها من «بني هاشم»، يدْخُلُون شِعب «أبي طالب»، عند سفح جبل «أبي قبيس»، قد قاطعتهم «قريش» وحاصرتهم، ومنعت عنهم التواصل الاجتماعي، والطعام والشراب.

كانت ولي على قادرة على فعل شيء يختلف عنهم، وتحزن، وتبكي أحيانًا كثيرة. . ، فهي غير قادرة على فعل شيء يختلف عنهم، وتصبر صبرًا لا يُطيقُه إلا المؤمن، بانتظار فرج من الله تعالى!

«ثلاث سنوات» بكاملها مرَّت، وكأنها دهور وقرون. ، ، حتى أذن الله تعالى بالفَرج، ففرحت لذلك «زينب»، وذهبت إلى بيت أبيها وارتمت في أحضان والديها اللذين طال اشتياقها لهما. .! تبللهما بدموعها، وتغمرهما بذراعيها.

ولكنَّ الفرحة لم تكتمل، إذ خرجتُ الأم العظيمـة «خديجـة» ولطَّ من حصار الشِعْب تعاني من الضعف والمرض، ثم لحقت بالرفيق الأعلى..!

• واشتد الحزن بقلب «زينب» حتى كادت تقضي!

ودخلت وللها «علي»، ثم وافعه ودخلت وللها «علي»، ثم وافعه المنيّة، فكاد قلبُها يتقطّع وتذهب نفسها حسرات عليه، وكان قد بَلَغ الحلم.

 العاص»، مـحافظةً على وحْدة هـذا البيْت أن تنفَصِم عـراه، وقَدْ وافقـها الأبُ العظيم، والنبيُّ الكريم، على ما أرادت واختارتْ!.

وبقيت الغصَّة تتفاعلُ في قَلْبها الكبير، إذ تكأكـأت الأحزان عليها من كل جانب، فصبرت محتسبةً ذلك عند الله تعالى!.

وخُرَج زوجها «أبو العاص» مع من خرج من «قريش» إلى «بدر»! .

وانتهت المعركة يوم الفرقان «بهزيمة الكفر والطُغيان، وانتصار عباد الرحمن، قُـتِل الكثيـرون، وأُسر الكثـيرون!. وكـان من بين الأسرى «أبو العـاص» زوج «زينب»! وبكغ «زينب» النَّبأ! فآذاها ذلك!.

لكن أشد الإيذاء كان وفاة أختها «رُقَيَّة» زوجة «عثمان بن عفان» ولَخَيْفُ ، وهي بعيدة عنها!!

يالها من أحداث جِسام تتوالى على قلْب «زينب» وتتابع واحدة إثر الأخرى!!

وحين طولب الأسرى بالفداء! استخرجت «رينب» من صندوق ثيابها وحُليِّها قلادةً كَانت لأمها «خديجة» وليُسُها أهدتها إليها يوم عُرْسها، ثم حملتها لشقيق زوجها «عمرو بن الربيع» كي يقدِّمها فدية لزوجها.

لم يكد رسول الله عَلَيْتُ ، يرى تلك القلادة حتى رقَّ لها رِقَةً شديدة، وخفق القلْب الكبير للذكرى العظيمة، وبدا عليه ذلك!

فَأَطْرِق الحاضرون من الصحابة خاشعة أبصارُهم، وقد أُسروا بجلال الموْقف وروْعته؛ وبعد صَمْت طويل قال عَلِيَ الله المواتِم أن تُطلِقوا لها أسيرها وتردُّوا عليها مالها. فافْعَلُوا».

• فقالوا جميعًا: نعم يا رسول الله!

ثم إن رسول الله علي استدعى إليه من بين الأسرى «أبا العاص»، وأوصاه أن يُرسل «زينب» لأن الإسلام قد فَرَّق بينهما (١). وأخذ عليه العهد في ذلك.

وعاد «أبو العاص» حراً طليقًا إلى «مكة»، فاستقبلته «زينب» هاشة باشة، فرحة مرحبة، لكنه كان بادي الحزن والوجوم، فما أن استراح قليلاً حتى قال:

• جئتك يا «زينب» مُودعًا!

وعلى منضض خرجت «زينب» من «مكة»، وودَّعت زوجها «أبا العاص» وداعًا مؤثرًا، إذ اغروقت عيونه ما بالدُّموع! وقال لها «أبو العاص»، وهو يشرق بالدَّمْع: مهما يحدث يا «زينب» فسأبقى على حبِّك ما حييت وفيًا، وسيبقى طيفُك أبدًا ملء هذه الدار التي شهِدَت أحلى وأطيب أيام حياتنا.

فمسحت «زينب» دموعها التي سالت على وجُنتيها، وأمسكت بيـد ابنتِها «أُمامة»، وانْصَرفت !

لكن «قريشًا» تصدت لها ومنعتها. وأجبرتها على العودة إلى «مكة»! . ورُوَّعت فالله على العودة إلى «مكة»! . ورُوَّعت فالله الما لاقت، وكانت حاملاً، فنزفت دمًا كثيرًا، وأجهضت!

⁽١) كانت آيات الأحكام والتشريع قد نزلت في «الماينة» ولم تكن قد نزلت من قبل في «مكة».

فاستقبلها «أبو العاص» عنده، في بيتها، وحماها، ومضت أيام حتى استعادَتْ عافيتها وقوَّتها! وانتظر بضعة أيام، غفلت فيها «قريش» عنها، فأخرَجها بصعب أخيه «كنانة بن الربيع» حتى إذا كان في ضاحية من ضواحي «مكة» أدركهما بعض رجال «قُريش» يريدون إعادتها إلى «مكة» كما فعلوا من قبل، وكان فيهم رجل اسمه «هبار بن الأسود» لوّح بالسيَّف في وجْهها، فوقعت من فوق ناقتها على صخرة، وآلمها ذلك أشدَّ الألم.

وبرز لهؤلاء «كنانة بن الربيع» وتوعدهُم بالقتال، وأوتر قوْسَهُ بسهم صوّبه نحوهم، وكانوا يعلمون ما عليه «كنانة» من سداد رَمْي، وصلابة رأي، فتراجعُوا، فأعادها إلى ركوبها، ومضى بها إلى «المدينة» حتى أبلغها مأمنها، ومعها طفلتُها «أمامة».

وعاد «كنانة» إلى «مكّة» وهو يُنشد:

عسجب بنتُ لـ «هبار» وأوباش قومه = = عيريدون إخفاري ببنت «محمد» ولستُ أبالي ما حييتُ عديدُهم = = عوما استجمعت قبضًا يدي بمهندي

ثم إن «أبا العاص» خَرَج إلى الشام في عير لـ «قريش»، وبلغ رسول الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله العير قد أقبلت راجعة، فأرسل سرية قوامها مئة وسبعون من المسلمين، مهاجرين وأنصارا، بقيادة «زيد بن حارثة» وطائح لاعتراضها؛ فالتقوها بناحية «العيص»، وكان ذلك في شهر جمادي الأولى سنة ست من الهجرة، فاستولوا عليها، ثم عادُوا إلى «المدينة» ومعهم الأسرى الدين كانوا في حراسة القافلة!

• أما «أبو العاص» فقد فرَّ هاربًا، ولكن إلى أين؟

وأدركه اللَّيْل، فقصد إلى المدينة متسللاً، ولجأ إلى حيثُ تُقيم «زينب»، وقرَع بابها، فاستقبلته بلهفة، وعَرَفَت منه أخباره، فأجارته! ولم يعلم بذلك أحد، حتى رسول الله علين الله على اله

فلما كان الصُّبح وصلى رسول الله على بأصحابه، قامت «زينب» وهي في صفوف النساء، ونادت بأعلى صوتها قائلة: إني قد أجَرْتُ «أبا العاص بن الربيع»، وفوجئ رسول الله على الله على الله على عنه فالتفت إلى أصحابه وقال:

• «أيها الناس هل سمعتم كما سمعتُ»؟

قالوا: نعم!، فقال عليسيم:

ه «فوالذي نفسي بيده ما عَلِمْتُ بشيء مما كان حتى سمعت الذي سمَعتم»، وأضاف: «المؤمنون يد على من سواهم، يُجير عليهم أدناهم، وقد أجرنا من أجارت».

وانصرف رسول الله عليس إلى داره، فأتته «زينب» ضلى وسألتُهُ أن يُردَّ على «أبي العاص» ما أُخِذَ منه!، فأقرَّ بذلك.

ثم أمرها على أن لا تدع «أبا العاص» يقربها، فإنك لا تحلين له مادام مشركًا، فأطاعت وفعلت، . . . ونعود إلى «أبي العاص».

لقد شعر بالأمان يغمره في «المدينة»، وأن رسول الله علي قد آواه وأجاره، وردَّ عليه مالكه ورأى ما في الإسلام على أرض الواقع من سماحة وصدق، فأدرك ما هو عليه من جاهلية عمياء، قد أضلته عن الحق والصواب رمنًا طويلاً!

وأدرك أن حُب «زينب» له وحبه لها، مازال أصيلاً متمكنًا في فؤاديهما فمال قلبه إلى الإسلام، والدخول في حوزة هذا الدين العظيم! و لكن! وتوقف «أبوالعاص» عند كلمة: ولكن.!

ثارت في وجدانه شهامته العربية، وإباؤه القبلي، وأضمر في نفسه أمراً، وهو أن لا يكون إشهار إسلامه منعوتًا بالضغط والتأثير، كي لا يُقال في «مكة» بأن «أبا العاص» قد أسلم رغبة في الحياة، وحبًا له «زينب» أو رهبة من الموت أو خوفًا من الأذى!. فصمتم على أن يكون ذلك الإشهار والإعلان في «مكة» وفي ناديها، وعلى رؤوس الأشهاد، وعلى الملأ من الناس!

وأيضًا فقد كان هناك أمرُ آخر يتعلق بمروءته وأمانته، وذمَّته، وهو مالُ الناس الذين ائتمونه على أموالهم في تجارته، فلو أنه بقي في «المدينة» وأعلن إسلامه فسيقولون بأنه سلبهم مالهم وودائمهم!

عندئذ استأذن رسول الله على العودة إلى «مكة» فأذن له، فلما بكغها، وقبل أن يُشهر إسلامه، أدى إلى كل ذي حق حقه، ثم وقف على حلق القوم عند «الكعبة الشريفة» رأعلن إسلامه في عزة وأنفة، فبه تُوا، ولم يستطيعوا أن يفعلوا شيئًا. ثم كر راجعًا إلى «المدينة» مرتاح النفس، مطمئن الضمير، شامخ الرأس، وعُد من المهاجرين؛ ورد عليه رسول الله على «زينب»، فاجتمع الشمل، واكتمل العقد، وخيم على الدار ما كان من قبل. . حبوراً وسروراً.

ومضى على «الزوجين الحبيبين» عام واحد في «المدينة»، يَعُبان من السعادة والفرحة أصفى كؤوسها، ثم كان الفراق الأبدي الذي لا لقاء بعده إلا في الدار الآخرة!.

لقد تفاعلت أحداث الأيام في جسم «زينب» وطينها، وعاودَها النَّزفُ الذي أصابها يَوْم رُوعَت على يد «هبار بن الأسود» واشتدَّ عليها! ثم أسلمت الروح، فبكاها «أبو العاص» بكاءً حاراً مُراً، «وتشبث بها»، حتى أبكى كل من كان حولُه، وحضر وفاتها.

وبلغ رسول الله عَلَيْكُم، فأتاها دامع العين، محزون الفؤاد، وقد ذكَّره موتها لفراق أمِّها «خديجة» وأختها «رُقَية» وليَّيْكُ، فالأحداث تجرُّ الذكريات، وتستنهضُها من سُباتها.

ثم قال عَلَيْكُم للنُسُوة اللواتي اجتمعن حولها، باكيات ناحبات!:

- «إغْسلِنها ثلاثاً واجعلن في الآخرة كافوراً».
- ثم صلى عَلَيْها، وشيّعها إلى المقرّ الأخير، إلى «البقيع».

وعاد «أبو العاص» إلى سكنه وضم «أمامة» إلى صدره يقبلها، ويُبلّلها بدموعه، ويستذكر وجه «زينب» الذي غاب عنه.

رضي الله عن «زينب» بنت رسول الله ﷺ وجزاها بما صبرت واحتملت، وكافحت وجاهدت، جنَّة وحريرًا. آمين.

رقية ظينا ذات الهجرتين

فلما اجتمع إليه الناس من كُلِّ مكان قال لهم: «أرأيتُم ثو أخبرتُكم أن خيلاً تخرج عليكم من سفح الجيل.. أكننتُم مُصد قي»؟!

قالوا: بلسان واحد: ما جَرَّبنا عليك كذبًا..

فقال على عداب شدير لكم بين يدى عداب شديد».

فانبري له من بين الناس جميعًا عمه «أبو لهبا»، «عبد العُزى بن عبد المطلب» فقال: تبًا لك. . ألهذا جمعتنا؟!!

• فأنسزل الله تعالى قوله: ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبُّ صَالَهُ وَمَا كَانُهُ وَمَا كُسَبَ صَالُهُ وَمَا كَسَبَ صَلَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ صَلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴿ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿ وَامْرَأَتُهُ مَالُهُ وَمَا عَنْهُ مَالُهُ وَمَا الله وَمَا عَنْهُ مَالُهُ وَمَا عَنْهُ مَالُهُ وَمَا عَنْهُ مَالُهُ وَمَا اللّهُ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا عَنْهُ مَالُهُ وَمَا اللّهُ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا عَلْمُ اللّهُ وَلَا لَا لَهُ عَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَّهُ وَاللّهُ وَاللّلهُ وَاللّهُ وَلّمُ وَاللّهُ وَاللّه

قال الشاعر «الأنصاري» _ «الأعنوص» في حبل امرأة «أبي لهب»:

ما ذلتُ حسبى يسسراهُ الناس كُلُهم ... وسط الجنديم ولا يخفى على أحد كل الحبال حبال النار من مُسد كل الحبال حبال الناس مسن شعر ... وحبلها وسط أهل النار من مُسد

فلما سمعت «أم جميل» حمالة الحطب قبَحها الله تعالى، ما أُنزل في شأنها وشأن زوْجها من قرآن كريم، أتت رسول الله على الله على السجد عند «الكعبة»، ومعه «أبو بكر الصديق» ولي يدها فهر من حجارة _ وهي قطعة لله الكف _، فلما وقفت عليهما تريد إيذاء النبي على الخذ الله تعالى ببصرها عن رسوله، فلم تر إلا «أبا بكر»، فقالت: يا «أبا بكر» أين صاحبك، فقد بلغني أنه يهجوني، والله لو وجدته لَضَربت بهذا الفهر فاهه ، أما والله إني لشاعرة، ثم قالت:

مُسنَمً ما عصصينا وو وأم رَهُ أبينا

ثم انصرفت، فقال «أبوبكر»: يا رسول الله أما تراها رَأَتُك؟؟ فقال عَلَيْتُ الله الله أما تراها رَأَتُك؟؟ فقال عَلَيْتُ الله ببصرها عُني!».

وصَدَق الله تعالى حيث قال: ﴿ وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لا يُؤْمِنُونَ بالآخرة حجَابًا مَسْتُورًا ﴾ (الإسراء: ٤٥).

و «رُقَيه» وَاللَّهِ كَانتُ على وشك أن تكون زوْجةً لأحد ولدي «أبي لهب»، وهنا التداخل بين المقدمة وقصة حياة «رُقَيَّة»!

ولدت وطنيها بعد أخستها وزينب، وقيل كان بينهما «عبد الله» الذي عُرِف بد «المطاهر» و«المطيب»، والذي لم يتم شهورًا، ثم توفاه الله تعالى.

ولقد كان مولدها قُرَّة عين أوالدها سيدنا رسول الله عَلَيْتُ ولأمَّها «خديجة» ولأسَّها متلاصقتين ومع تمام عامها الأوَّل لحقت بها «أم كلثوم»، فنشأتا سويًا، متلاصقتين

متعاطفتين، وكأنهما توأم، وقد اشتد تقاربهما وانسجامهما خصوصًا بعد أن فارقتهما «زينب» إلى بيت الزوجية، فكانتا أشد وثوقًا وخلوصًا إلى بعضهما، وفي كتب السيرة ما يشهد على هذا التلازم، إذ أجمعت كل الروايات على وحدة المال التي كانت قائمة بين الأختين الكريمتين: «رُقيئة» و«أم كلثوم».

بعد أن زُوجت «زينب» إلى «أبي العاص بن الربيع»، وقد قربت سن «رقية» و «أم كلثوم» من الزواج، جاء «أبو طالب» شيخ «بني هاشم» إلى ابن أخيه، سيدنا رسول الله عالي خاطبًا لهما إلى ابني أخيه «عبد العزى» أبي لهب.

قال «أبو طالب»: جئناك نخطب ابنتينا «رُقية» و «أم كلثوم»، وما أراك بهما على ابني عمك: «عُتبة» و «عتبية». . ابني «عبد العزى». فأجاب رسول الله علي ابني «هلا أمهلتني يا عم حتى أتحدت في هذا إلى ابنتي»؟

وعرض رسرل الله على الأمر على أهل بيته وجت (خديجة وابنتيه صاحبتي الشأن، فسكتت «خديجة»، وهي تعرف حق الشأن، فسكتت «خديجة»، وهي تعرف حق المعرفة ـ «أم جميل» زوجة «عبد العُزى»، تعرف قسوة قلبها، وشراسة طبعها، وحدة لسانها، رصلفها الأحمق، وطيشها الأهوج. .!

فأشفقت على ابنتيها أن تسلمهما إلى هذا الجو المشحون بالحقد والكراهية، والخُلُق السيء! ولكنهارضى الله عنها خشيت إن هي نطقت بما يعتمل في صدرها ويجيش بخاطرها، أن تُغضب زوجها، فيظن أنها مريد أن تمزِّق أو:صر القُربي بينه وبين أهله، لذا سكتت!.

كما سكتت الفتاتان الغضتان حياءً، وأغفتا عن الجواب رقة وخجلاً، وكست الحُوم وقال المؤمرة وجنتيهما، فزادتهما بهاءً.

وتُمُّ الأمر. .! وعقدت الخطبة في جوُّ مشوب بالقلق، وبارك الأب الحنون ابنتيْه، وفلذتي كبده، وترك أمر رعايتهما لله عزَّ وجلَّ.

ولاح في سماء «مكة» قبس من نور أضاءها وبدَّد ظُلمتها، حين أظلتها بعثة رسول الله عَلَيْظِيْهِم هدايةً ونوراً.

وتردُّد في أسماع «خديجة» ما كان يقوله ابن عمُّها «ورقة بن نوفل»:

لجبجت وكُنْت في الذكرى لجوجًا ... لهِمَ طالما بعث النشييبجا ووصف من «خديجة» بعد وصف ... فقد طال انتظاري يا خديجا ويظهر في البلاد ضياء نور ... تقيم به البرية أن تموجا فياليتني إذا ما كان ذاكم ... شهدت فكنت أولهم ولوجًا

وتذكرت «خديجة» والنتيها «رُقَيَّة» و«أم كلثوم»، وما سيؤول إليه أمرهما بين يدي «أم جميل» الظالمة، وزوجها المطواع.

اجتمعت «قريش»، ائتمرت برسول الله عليا ودعوته فقال قائلها: إنكم قد خلصتم «محمداً» من همه، فردوا عليه بناته، فاشغلوه بهن فرد «أبو لهب» زواج ابنيه من بنتي رسول الله عليا قائلاً لولديه: رأسي من رأسكما حرام إن لم تطلقا ابنتي «محمد»!

ولم يكن الدخول قد تمّ بعد، ومن ثُم عادت الفتاتان بِغُصةٍ وحسرة.

ولم يكتف «أبو لهب» وامرأته حمالة الحطب بما أقدما عليه من أذى وإيلام، بل بالغا في إيذاء النبي عليه النبي عليه في كل مجلس وطريق مهاجمًا. . ومقارعًا، وسابًا وشائمًا، من غير أدنى حس بقرابة «أو صلة

رحم»، إذ نزع الله تعالى من قلبه كل معاني الخير والفضل، وكذلك امرأته حمالة الحطب التي كانت تجمع الأشواك المؤذية والأقذار ذات الروائح الكريهة فترميها في طريقه أو على باب داره، إمعانًا في الضرر، واستغراقًا في الفحش.

ومع تنابع الوحي، واشتداد الأذى، قال رسول الله عليكم له «خديجة» والنافع عهد النوم يا خديجة».

وأحست الفتاتان «رُقية» و«أم كلثوم» ولا بتبدل أساسي في جو البيت، فقد أصبح بيتًا يلفُه الجدّ، وتأخذه القسوة في كل جانب، فهو هدف رئيسي للاضطهاد والعذاب، والهُزء والسخرية، وانزاحت عن أفيائه بسمة السعادة. . فتحملتا صابرتين مع الأبوين كل ذلك تقربًا إلى الله تعالى، واستعذبتا في سبيله الألم، والشقاء، والتضحية، فصقلتهما المحنة! حتى «فاطمة الزهراء» والشاه الطفلة الصغيرة التي لم تتجاوز السادسة من عُمرها بكت يومًا وهي تزيل عن ثوب أبيها ما عليه من غبار وقتار، فضمّها إلى صدره الشريف، وقال لها: «لا تحزني ولا تبكي يا ابنتي، فإن الله تعالى مانع أباك».

وخاب فأل «قريش» وظنها، فلم يُعنت رسول الله على من جراء ردّ ابنتيه إليه، إذ عوضه الله تعالى خيراً عن الزوجين الأولين: «عُتبة»، و«عُتيبة» ابني «أبي لهب» عوضه ووجاً صالحًا، كريمًا عزيزًا، عريق النسب، واسع الثروة، لطيف الخُلق، دمث الطباع. قد توجه الحياء، ذلكم هو «عثمان بن عفان بن أبي العاص بن عبد شمس»! وكان فطن من أعز فتيان قريش، حسبًا وجاهًا وغنى، إذ كانت الأمهات من «قريش» يُرقصن أولادهن على أنغام أهزوجة الشتهرت وفاضت على الألسنة، فحواها «عثمان» فطينية.

أُحِ بِنُكُ وَالْرِح مِن = = حُبُّ دَقِرِيش، لـ دع شمان،

وحين زوجه رسول الله عَلَيْكُمْ من «رُقَيَّة» بعد أن جاء خاطبًا لها، شدت الألسنة بأهزوجة جديدة تُكمِّل الأولى.

أحسن شـخـصين رأى إنسان عهه «رُفَـيّه» وزوجـها «عُـشـمان»

فأضحى هذين البيستين أغْنيةً «شَعْبية» تتردد على كل شفة ولسان، لا تُبالي بالحقد ولا بالكراهية، بل تنطق بالحق!.

وكان «عثمان» وطالحته و «رُقيَّة» وطالحه ممن خرج مهاجرًا!

كانت في أفارق الأحبة .. دامعة العين، والهة القلب، معذّبة النفس! ولقد عانقت أباها وأمها وأختيها «أم كلثوم» و«فاطمة» .. ، وكادت تشرق بالدُمع، وكان لسان حالها يردد:

الأهــــل والأوطـــان === فــراقــهم صــعب والمحب والأوطـــان === فليــهم الـــرب

وكان «عثمان» وطانت في الطريق ساهمًا حزينًا، فَدَنَت إليه «رُقية»، المؤمنة الصابرة وقالت له «تخفّف عنه»: _

• إن الله معنًا، ومع الذين تركناهم برغمنا في جوار البيت العتيق.

وبلغوا ديار الغربة. بعد لأي ومشقة، وحاولت «قريش» أن تستردهم، فلم تفلح، فأقاموا في «الحبَشَة» آمنين مطمئنين، لا يمسهم سوء، ولكنهم كانوا في شوق، دائم إلى الأهل والوطن! إلى أن جاءتهم الأنباء بإسلام «حَمَزَة بن عبد المطلب» و«عُمر بن الخطاب» والمخطاب، والمخطاب، والمخطاب، والمخطاب، والمخطاب، والمخطاب، والمخطاب، والمنا المحركة في «مكة»، بين الحق رغبة منهم بالمشاركة في صُنع المستقبل على أرض المعركة في «مكة»، بين الحق والباطل، ورؤية الأهل والأحباب الذين فارقوهم وطال أمد البعد عنهم، واشتد الشوق إليهم.

ورأى آخرون أن يستمروا في مقامهم، حتى يأذَنَ لهم رسول الله عَلَيْكُمْ ، وكان «جعفر بن أبي طالب» والله على رأس هؤلاء.

وكان «عثمان» و«رقية» ظيم من الذين عُزَموا على العودة. وما إن وطئت أقدامهما أرض الوطن، واكتحلت عيونهما برؤية مغاني الصبا ومراتع الشباب، حتى فاضت بالدمع. لكنهم فوجئوا بازدياد طغيان «قريش» وعنتها، فطووا قلوبهم وأفئدتهم على الحسرة وخيبة الأمل.

وكانت «رُقية» وَلِي أكثر العائدين حُـزنًا وأسى! لأنّها حين دخلت دار أبيها مَسَلّمة مشتاقة، وقبلت وعانقت أخواتها «أم كلثوم» و «فاطمة»، سألت بلهفة عن الأم الرؤوم «خديجة»، فسكتن ولم يجبن، وكانت دموعهُن أبلغ جواب!

لقد لحقت «خديجة» ولطن بالرفيق الأعلى، بعد أن عانت كثيراً من المرض الذي أصابها أيام الحصار في شعب «أبي طالب».

فبكت «رُقيئة» بكاءً مُرًا، ونشجت، وقـصدت قبر أمِّهـا تزوره، تتذكَّر الأيام الخوالي! ثم صبرت على قضاء الله وقدره، واحتسبت ذلك عند الله تعالى.

وقُدِّر لـ «عثمان» و«رُقية» أن تتواصل هجرتهما إلى الله تعالى!

إذ لم يطل مقامهما في «مكة» إذ بدأت هجرة المسلمين من «مكة» إلى «المدينة» بعد بيعة الأنصار لرسول الله عليات التأييد والنصرة! فهاجر «عثمان» و «رُقيئة» إلى «المدينة».

وهُناك وضعت طفلها «عبدالله» الذي ملأ على الزوجين الكريمين دنياهما بهجة وأُنسًا، وعوضهما - سبحانه وتعالى - عما لقياه من شقاء وعذاب وتعاسة! . لكن المؤمن مبتلى . . . وممتحن : ﴿ تَبَارَكَ الّذِي بِيدهِ الْمُلْكُ وَهُو عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ١٠ الّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوكُمْ أَيْكُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً وَهُو الْعَزِيزُ الْغَوْدِنُ ﴿ (اللك : ١-٢) .

كان «عبد الله بن عثمان» قد بلغ السنتين من عمره، قد درج ومشي، فبينما كان نائمًا في مهده نَقرَهُ ديكٌ في إحدى عينيه، فتسمَّم، ولم ينفع في علاجه دواء، فمات _ رحمه الله _!

فت فجَّر الحُزن في قلْب «رُقيّة» وَلَيْنَا، وعاودَتُها ذكريات الأيام الحنوينة، وأقعدها المرض عن الحركة، ولزمت الفراش، وغاض ماء الحياة من وجهها! ولم يرقأ دمعها. ولزمها الزّوج الحبيب الحنون، لا يُفارق فراشها، يرعاها ويقوم على

خِدْمتها، كسير الفؤاد مَـجُروح القلّب، دامع العينين! داعيًا وراجيًا من الله تعالى أن يخفف عنها ما بها من الآلام والأوجاع.

وتناهي إلى سَمْع «عثمان» ولطني صوت الدَّاعي إلى الجهاد، يستنفر الأنصار والمهاجرين بالخروج إلى «بدر» لاعتراض عير «قريش» الآتية من الشام.

فقام «عثمان» المحزون إلى رسول الله عَلَيْكُم «يَضَع نفسه بين يديه، لكن رسول الله عَلَيْكُم أمره بالبقاء إلى جانب «رُقية» يقوم على تمريضها والاعتناء بها!

• وفاتها ضخطيا:

واشتد الصراع بين الموت والحياة، وكلَّ الجسم عن تحمل الأعباء والأحزان والمتاعب، ثم رفت روح «رقية» والشيخ على شفتيها وهي تحشرج، ثم أطبقت جفونها، وغابت عن الوعي، وصعدت الروح إلى بارئها عزَّ وجلَّ.

وبينما كان «عثمان» وطائي المفجوع بأعز ما لديه، وأحب إنسان إلى قلبه يلثم جبينها، ويُخطي وجهها، كان صَوْتُ البشير القادم من «بَدْرٍ» (١). يعلن انتصار المسلمين، واندحار المشركين.

⁽۱) كان أريد بن حارثة» رياضي.

عندئذ علا نشيج النسوة الحاضرات، فأراد «عمر» فطف أن يمنعهن بسوطه، فأمسك به رسول الله على وقال له: «مهما يكن من العين والقلب فمن الله والرحمة، ومهما يكن من اليد واللسان فمن الشيطان».

وصلى رسول الله على الأب المفجوع على ابنته، وشيعها حتى واراها الثرى الطيب في «البقيع» الطاهر، إلى جنب أختها «زينب»، وعاد من ثم إلى البيت والمسجد.

رضي الله تعالى عن بنت رسول الله عَلَيْكُمْ «رُقَعَيَّة» ذات الهجرتين، وزوجها «ذي النورين»، وجزاها عن إيمانها وجهادها وجَلَدُها وبلائها وصبرها أحسن الجزاء وأوفاه.

•

أم كلثوم والنها حبيسة الشقب

• القارئ العزيز:

لئن لم تهاجر «أم كلشوم» ولي الحبيشة مع من هاجر من المسلمين والمسلمات، فتُعاني من ألم البعد عن الوطن والأهل، إلا أنها عانت ما هو أشد من الهجرة والغُربة، إذْ حُبست مع المسلمين «ويني هاشم» في شعب «أبي طالب» يتضورون جوعًا وسغبة وعزلة طوال ثلاثة أعوام، ذاقوا خلالها أقسى ما يتصوره إنسان من متاعب القطيعة، وجفاء المعاملة.

لقد تعاهد الظالمون الآثمون من «قريش» على ذلك، لا يبيعون ولا يبتاعون، ولا يزوجون ولا يتزوَّجون من «بني هاشم» ويمنعون عنهم الطعام والشَّراب، وكتبوا ذلك في صحيفة علقوها في جون «الكعبة» تأكيداً على هذا العسف والجورا إلى أن أذن الله تعالى بالفرَج.

ولقد صورً لنا «أبو طالب» ذلك في بضعة أبيات قال فيها وقد تواطأ بضعة نفر من «قُريش» على نقض هذه الصحيفة وما جاء فيها قال:

جزى الله رهطاب «الحجون» تتابعوا ...

قعوداً لدى خطم «الجحون» كأنهم ...

قضوا ما قضُوا في ليلهم ثم أصبحوا

فيخبرونهم أن الصحيفة مُزقِت

تراوحها إفك وسحر مسجمع عه

على مسلاً يهدي لحنزم ويرشد مسعاملة، بل هم أعنز وأمرجد على مسهل إذ سسائر الناس رقدد وأن كل منا لم يرضه الله منفسد

ولم يُلفُ سحر آخر الدهريصمدُ

وكان مما قالهُ المستهزؤن عند ولادة «أم كلثوم» ولله إن «محمدًا» لا يلدُ إلا البنات!، حتى قيل عنه على البو البنات.

قالوا ذلك غفلة منهم عن الحكمة الإلهية العظيمة، المتعدِّدة الجوانب، الكثيرة الأهداف، ذات المعاني والأغراض الجمَّة، إذ نسُوا أنهم أهل جاهلية حمقاء، وأنهم: ﴿وَإِذَا بُشِرَ أَحَدُهُم بِالأُنثَىٰ ظَلَّ وَجُهُهُ مُسُودًا وَهُو كَظِيمٌ ﴾، ﴿أَيُمْسِكُهُ عَلَىٰ هُون أَمْ يَدُسُهُ فِي التَّرَابِ ﴾ (النحل: ٥٨).

ونسوا أنهم أهل ظلم ووحشية . يئدن (١) بناتهم خشية الفقر تارة ، أو العار تارةً أخرى ، وهُمًّا وغباءً : ﴿ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ ﴿ بَأَيِ ذَنْبٍ قُتِلَتِ ﴾ (التكوير: ٨-٩) .

ونسوا أيضًا أنهم أهل وثنية . . يعبدون الحبجر والمدر، وأن لهذا الكون العظيم إلهًا، يُقدِّر ويخلق ما يشاء : ﴿ يَهَبُ لَمِن يَشَاءُ إِنَاتًا وَيَهَبُ لَمِن يَشَاءُ الذُّكُورَ (1) أَوْ يَهُبُ لَمِن يَشَاءُ الذُّكُورَ (1) أَوْ يَرْوِجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَاتًا وَيَجْعَلُ مَن يَشَاءُ عَقِيمًا ﴾ (الشورى: ٤٩-٥٠).

ثم أخيرًا _ وليس آخرًا _ غفلوا عن قول الله عزَّ وجلَّ: ﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدُ أَبَا أَحَدٍ مِن رَجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ﴾ (الأحزاب: ٤٠).

وبرزت إلى الوجود طفلة جـديدة لسيدنا رسـول الله عليه ممتلئة، مكتنزة، جميلة المحيا، أسيلة الحدين، فسماها أبواها: «أم كلثوم».

ثم نَمَتْ وترعْرَعت ودرجتْ، فكانت نعْم القرين لأُختها «رُقَيَّة»، لا يفصل بينهما إلا مدة الحمل، فكأنهما _ كما قدَّمنا وأسلفنا _ توأم.

⁽١) يئدن بناتهم: يدفنونهم أحياء.

وقد خُطبتا معًا، حين بلغتا مرحلة الصبّا إلى وَلَدَي «أبي لهب» ثم رُدّتا بعد النُبُوَّة معًا، ولقد كان ذلك خيرًا لهما، إذ نجت كلتاهما من نكد العيش مع حمالة الحطب. أما «رُقَيَّة» فما لبثت أن تَزَوْجها العفيف الشريف «عثمان بن عضان» فطف وهاجرت معه إلى «الحبشة».

وعلى هذا. . ، فقد عاشت وعاصرت «أم كلثوم» ولطن أشد في فسرات الاضطهاد، وأصعب ظروف الدعوة، وأقسى أيام الجهاد.

وبلغ الجهل بـ «قريش» ذروته، فـتنادى الأرهاط فيها واجتمـعوا، ثم قرروا مـقاطعـة المسلمين و «بني هاشم» مـقاطعـة تُعَد ـ في ذلك الحين ـ أقـسى ألوان الحرمان، والحرب الاقتصادية والاجتماعية، وأكّدوا ذلك ـ كما قدَّمنا بكتابة وثيقةً مصحيفة علَّقوها في جوف «الكعبة».

ولقد لمح «أبو جهل» ذات يوم «حكيم بن حزام بن خويلد» يسير متخفيًا ومعه غلام يحمل قمحًا، يريد به عمته «خديجة»، ولي المسك به «أبوجهل» يصيح: أتذهب بالطعام إلى «بني هاشم»! والله لا تبرح مكانك، أنت وطعامك، حتى أفضحك بـ «مكة».

وروى «سعد بن أبي وَقَاصِ» فِطْنَى قال: «لقد جعْتُ حتى إني وطئت ذات ليلة على شيء رطب، فوضعته في فسمي وبلعْته، وما أدري ما هو إلى الآن. «وكان ذلك الشيء الرطب ـ حسب ما جاء في بعض الروايات ـ روْث بعير!!».

وكان «هشام بن عمرو بن ربيعة العامري» من أهل «مكة» الذين آلمهم ما يلقى المسلمون و«بنوهاشم» من ظلم وعذاب وحرمان. فكان يأتي ليلاً بالبعير وقد حمل طعامًا، حتى يصل به إلى فم الشعب، وهنا يخلع عنه خطامه، ثم يضربه على جنبه فينطلق، ويدخل إلى «بني هاشم» والمسلمين، فيتلَّقفونه وكأنَّه نعمة هابطة من السماء، قد ساقها الله تعالى إليهم.

• عزيزي القاري:

إن المقاطعة تكون بين طرفين ينابز أحدهما الآخر، لأنها من «المفاعلة»، وهذه لم تحدث بين المسلمين و «بني هاشم» من جهة، وبين مشركي «قريش» من جهة أخرى، ذلك أن المسلمين و «بني هاشم» لم يقاطعوا قريشًا أبدًا، بل كانوا يعيشون صميم حياتها، وكل علاقاتها، فقط كانوا يتميزون عنها بعقيدتهم وسلُوكهم من غير تباعد سلبي جامد، وغير مؤثر!

ولقد أدَّى هـذا إلى موقف «قبلـي» متعنت ظـالم، وجاهلي ضال مـن قبل «قريش»، التي نفرت نفوراً شديدًا عن الإسلام، ثم حاولت بكل وسيلة أن تفند

هذا التيار، تــارة بالتهديد، وأخرى بالوعيــد، وثالثة بالتعذيب، ورابعــة بالقتل، وخامسة بالحبس، وسادسة بالإفتراء، وسابعة وثامنة.... إلخ.

ولقد وجدت «قريش» نفسها ذات يوم محاصرة حصاراً شديداً، قد أخذ عليها كل السبل، حيث لم تُفلح وسائلها في رفع خطر الإسلام عنها، وصد تياره! ولكن أي خطر موهوم؟! إنه خطر على الانحراف العقائدي، والضلال الاجتماعي، والانهيار الخُلقِي! إنه خطر على ردة الإنسان وانتكاسته في حمأة الشهوات!

لذا أرادت أن تحوّل هذا الحصار عنها إلى حصار على الإسلام والمسلمين، فكانت القطيعة! وهذا هو التصور الأحمق، الذي لا يدرك الأبعاد، ولا يفهم أو يعقل أن الله تعالى غالب على أمره.

وطالت فترة الحصار ثلاثة أعوام، ولقد اتخذ رسول الله عليه والمسلمون و«بنو هاشم» في الشعب ما يشبه القرابة سلفًا. . لا تتوفر فيه أسباب الحياة والمعاش، إلا بالنذر اليسير، واليسير جدًا.

ولقد كان لهذا الجو الخانق أثره السيء على كثير من المحاصرين، صحيًا ونفسيًا واجتماعيًا! وكان من أبرز مظاهره وقوع «خديجة» ولطفيها فريسة للمرض.

وهنا يبرز دور «أم كلثوم» فطي إذ قامت على رعاية أمها بكل ما أوتيت من خبرة . . وحنان . . وشفقة . . وحب!

أضف إلى هذه المهمة الشاقة التي تستنزف شبابها وحيويتها، رعايتها للأخت الصُغرى «فاطمة الزهراء» وطلقها، ومواساتها لأبيها رسول الله عَلَيْسِهُما!

وليس أصدق من تسميتها بـ «حبيسة الشُّعب». ثلاثة أعـوام من عمرها، وهي في زهرة شبابها، تصرفها جهادًا وصبرًا واحتمالاً!

ولو أن «خديجة» ضلط شُفيت وبرئت لهان الخطب، وعوضت «أم كلثوم» صبرها خيرًا، لكن الأم الرؤوم لم تستطع مقاومة المرض بعد انتهاء القطيعة، فانتقلت إلى جوار الله تعالى، فازداد هم قلب «أم كلثوم»، واعتصرها الحزن.

لقد حملت «أم كلثوم» ولطين في تلك الآونة أكبر المسؤوليات وأعظمها، وأشدها، فكانت صابرةً محتبسه!.

وكبرت مسؤولية «أم كلثوم» فأضحت المسؤولة الأولى عن البيت النبوي الكريم، فكانت نعم ربَّة الدار المثالية، كيف لا؟! وهي ابنة سيدة نساء العالمين «خديجة بنت خويلد» والمنتيانية المنتاب الم

وهاجر المسلمون إلى «المدينة» وهاجر من بعدهم رسول الله على المحافية وكانت رحلته أعظم مغامرة عرفها تاريخ الإنسانية في سبيل الله ونصرة الحق. وبقيت «أم كلثوم» و«فاطمة» في «مكة» حرصًا على سلامتهما، وبعد وصوله على الله المدينة» أرسل مولاه «زيد بن حارثة» إلى «مكة» يستحضرهن فخرجن إلى «المدينة» أوسل مولاه الخون، ثم مضين إلى «المدينة».

مضى على الهجرة عامان حافلان بالأحداث وعظائم الأمور، شهدَت «أم كلثوم» خلالهما عودة أبيها منتصراً في «بدر»، كما شهدَت وفاة شقيقتها وتوام روحها «رُقيَّة» متأثرة بمرضها، كما شهدت دخول «عائشة» والته عائشة والته عائشة المعالمة الله عائشة المعالمة المعالمة الله عائشة المعالمة الله عائشة المعالمة المع

وحين أهل العام الثالث للهجرة كان الحزن لا يزال مخيمًا على قلبها، لكنها كانت تلمح «عشمان» فطي يأتي أباها دائمًا يلتمس عنده العزاء، والنصح والعون عن فقيدته الغالية «رُقية»، كما كانت ترى دموعه في عينيه تحدّث عن لوعته وحُزنه.

وفي ذات يوم جاء «عـمر بن الخطاب» وطفي إلى رسول الله عالي مغـضبًا شخطاب وطفي ألى رسول الله عالي مغـضبًا شاكيًا، فسأله النبي عالي عن سبب ذلك، فأخبره «عمر» بأنه عَرَض على «أبي بكر» وعلى «عثمان» الزواج من ابنته «حفصة» التي تأيمت، فلم يوافقا!.

فطيّب رسول الله عَلِيْ خاطِرَه، وخَفَّف من ثورة غضبه.

وقال له: «يتزوج حفصة من هو خير من عثمان، ويتزوج عثمان من هي خير من حفصة إن شاء الله تعالى».

وتزوج رسول الله عليا «حفصة» فهو خير من «عثمان»، ثُمَّ بعث إلى «عثمان» فقيال له: «أزوجك «أم كلثوم» أخت «رُفَييَّة» ولو كن عشراً

لزوجتكهن». إن الذي دعا إلى هذا الموقف النبوي الكريم، قول «عثمان»؛ لرسول الله عليه الله عبالى سنوات وتم الزواج وعاشت أم كلثوم في كنف «عثمان» وعوضها الله تعالى سنوات القهر والعذاب والحرثمان، هناءة ورضى.

ولكن! ها هي من جديد في جو محنة وأية محنة؟! ففي شهر «ذي القعدة» سنة ست من الهجرة خرج رسول الله عاليك الله عاليك الله عاليك الله عاليك الله مُحرِمين يريدون العُمْرة!.

فلما كانوا قريبًا من «مكة» تصدّت لهم «قريش» ومنعتهم أن يدخلوا «مكة» عنوةً، حتى ولو جاؤوا معظمين لبيت الله الحرام وغير محاربين. ونزل رسول الله على عالي الله عند «الحديبية».

وبدأ التفاوض بين الطرفين، وأراد علين النه وبين "قريش" من خصومة وعداوة، ثم فطلب من "عمر" ذلك، فاعتذر لما بينه وبين "قريش" من خصومة وعداوة، ثم دلّه على "عثمان"، فأرسله رسول الله علين الله علين الله على "عثمان" مكانة ومنزلة، وأهل وأقارب، فأتاهم، فاستقبلوه وأكرموه، وحاولوا إغراءه بالطواف حول «الكعبة» فأبى وقال: ما كنت لأعتمر ورسول الله علين ممنوع!.

وبعد أن تم لرسول الله علي في في من الهجرة، وتطهير «الكعبة الشريفة» من معالم الشرك والوثنية، والانتصار على «هوازن» في حنين، وبدأت وفود العرب تأتي «المدينة» من كل مكان تعلن خضوعها، ودخولها في دين الله أفواجًا..!.

طَلَبَتُ «أُمُّ كلثوم» من أبيها وزَوْجها «عثمان» أن تأتي «مكة» وزيارة قبر أمِّها «خديجة»، فوافقاها، وبدأت بالاستعداد.

لكنَّ عــوامل الزَّمَن وأحــداثه التي هدَّتَ بدن «أُمِّ كلثــوم» وأرهقَــتُه إرهاقًــا شديدًا، جعلها تمْرض. . وتلزم الفراش، ولا تقوى على الحركة.

ولم تطل بها الأيام إذ وافتها المنية في شهر «شعبان» سنة تسْع! فبكاها زُوْجها «عشمان» أشد البُكاء، وحزن لفقدها أعظم الحنزن، ودُفنت في نفس قَبْر أُختِها «رُقَيَّة».

لقد جمعهما في الحياة بيت واحد، هو بيت «عـــثمان». وضمهما قُبر واحد في الممات.

ووقف النبي عَلَيْكُم عملى قبر ابْنَتَيْهِ دامع العيْن، فَتَعَلَ القلب بِهم الثكل المتتابع!.

رضي الله عن «أُمُ كلثوم» بنت رسول الله عليه منازل الأبرار الأطهار والصالحين من عباده المكرمين، وجزاها بما صبرت واحتملت جنّة وحريرا، وألحقنا بها في جنات النعيم.

فاطمة الزهراء البتول والشيا وأرضاها

وُلدت وَلَيْ قَبُل البعثة بخمسة أعوام، وصاحب يوم مولدها حدث جلل عظيم، تحدثت عنه الأجيال سابقًا ولاحقًا، وتجلّت فيه حكمة سيّدنا رسول الله عليني فقد كانت «الكعبة» الشريفة أصيبت بانهيارات لجدرانها بسبب السيّول التي تدفقت من الشعاب والوديان بعد أمطار غزيرة!.

ثم إن "قريشًا" أرادت إعادة البناء، وشَمَّرت عن سواعدها، واهتمت لذلك، فلما بلغوا موضع "الحجر الأسود" اختلفت البطون. أيها يكون له شرف إعادته إلى مكانه، وبَلَغَ الخلاف بينهم إلى حدِّ السِّيوف والتقاتل، وظلوا على هذا التوتُّرُ والاستعداد للقتال أربعة أيام بلياليها! .

ثم اقترح عليهم أحد رؤسائهم «أُميَّة بن المغيرة» المخزوهي اقتراحًا ورأيًا قبلوا به جميعهم، إذ قال لهم: يا معشر «قريش» اجعلوا بينكم حكمًا يقضي فيما أنتم مختلفون فيه يكون أول داخل عليكم باب المسجد الحرام!

فقالوا: رضينا؛ وسلَّمُنا.

• ثم تطلعوا نحو الباب ينتظرون وينظرون!

وبينما هم في تلهفهم وتشوفهم أطل عليهم بِطَلْعَتِهِ الوضَّاءةِ سيدنا «محمد» عَلَيْكُ ، فقالوا جميعًا: هذا الأمين «محمد بن عبد الله» رضينا به حكمًا.

استمع «الأمين» لهُم، وعرضوا عليه ليحكم بينهم، فلبث برهةً يفكر ويقدّر، ثم أُلْهِمَ، فخلع عنه رداءَه، وبسطه ووضع «الحجر الأسود» في وسطه،

وطلب إلى رأس كلِّ بطن من بطونهم أن تُمْسِك بطرف من الرَّداء، ففعلُوا، ثمَّ تناول عَلَيْكِم بيده الشريفة الحجر ووضعه في مكانِه، وسرَّ الجميع بأنهم شاركوا في هذا الشرف العظيم.

• وحُقِنت الدِّماء، وسلمت الأنفس والأرواح، وأكبر الناس جميعًا هذا الفضل، وانطلقت الألسنة تحمد لـ «الأمين» علي حكمته ورجاحة عقله. وأنشد الشاعر «أبو وهب المخزومي» يقول:

تشاجرت الأحياء في فصل خطة ووقد بينهم بالنَحْس من بعد أسعد اللقوا بها بالبُعض بعد مودة وقد وأوقد ناراً بينهم شرموقد فلما رأينا الأمرقد جَدَّ هو ولم يبق شيء غير سل المهنّد رضينا وقلنا: العدلُ أوّلُ طالع وو يجيء من البطحاء من غير موعد ففاجأنا هذا الأمين «محمد»

ثم غادرهم «الأمين» عَلَيْسِ إلى بيته سعيدًا بما قيام بِهِ ووُفِق إليه! في تلك الساعة، ولدى دخوله عليه الدار تلقى نبأ مولد «فاطمة» وليه فأسرع إلى «خديجة» يهنئها بالسلامة، وقد ارداد وجهه إشراقًا وضياءً، ثم أقبل على الطفلة المولودة باسم الثّغر. وسماها «فاطمة» تيمنًا باسم جداته «الفواطم»، وكان وجهها وليها يُتالِق نُورًا وبهاءً فلقّبها عليه المؤلودة باسم المؤلودة بألق نُورًا وبهاءً فلقّبها عليه المؤلودة باسم المؤلودة بالله والمؤلودة بالله المؤلودة بالله والمؤلودة بالله والمؤلودة بالله والمؤلودة بالله والمؤلودة بالله والمؤلودة بالمؤلودة بالله والمؤلودة بالمؤلودة بالله والمؤلودة بالمؤلودة بالله والمؤلودة بالمؤلودة بالمؤلودة بالمؤلودة بالله والمؤلودة بالمؤلودة با

ونشأت ولين محاطة بحب عظيم من أبويها وأخواتها، وخاصَّة من أختها الكبرى «زينب» ولين إذ كانت تحنو عليها وتدلّلها وتُلاعِبها، تلبّي رغباتها، وتوجّهها إلى كلِّ خَيْر وخلق كريم.

وبعد زواج «زينب» و«رُقية»، وقد فارقتا البيت النبوي الكريم، الأولى إلى زوْجها «أبي العاص بن الربيع» والثانية إلى «عثمان بن عفان» شعرت «فاطمة» بوحدة ووحشة، ورأتها أمها «خديجة» ولي تبكي ذات يَوْم، فسألتها: ما يُبكيك يا «فاطمة»؟ فأجابت: لا تدعي أحداً ينتزعُني منك ومن أبي فلست أطيق فراقكما! فتبسمت لها «خديجة»، وضمتها إلى صدرها بحنان ورفق، وقالت لها: لن تتركينا إلا إذا أردْت!!

لقد كان تعلقها بأبيها على وبأمها «خديجة» والها شديدًا، قُويًا متينًا، تحتذي بهما في أخلاقياتها وسلوكها، فشبت على العفة الكاملة، وعزة النفس، وحب الخير، وصفاء الطبع، ونقاء الضمير، وصدق الكلمة!.

تفتحت عيناها وبصيرتها على الوحي الكريم يقطر سُلْسلاً على قُلْب أبيها النبي العظيم، والرسول الكريم، فتأدبت بأدب القرآن، وحفظت آياته وتأثرت بتوجيهاته، وسلكت سبيله.

وعانت ولي من جفوة «قريش» واضطهادها لكلِّ من آمن وأسلم واتبع، وكان أكثر ما يؤلم قلبها وفؤادها ويُعكِّر عليها صَفُوة رُوحها الطاهرة ما يلاقيه والدها النبي الخاتم عَلَيْكِ مِنْ أذى وتكذيب.

إنها المسؤولية المبكرة التي يلقيها القدرُ على عاتقِ «الزهراء» بنت بيت النُّبوَّة، أن تَنْطق بكلمة التوحيد وهي في سنواتها الأولى. . طفلةً.

وكان ذروة ما لاقته من آلام ذلك الحصار الظالم للمسلمين "وبني هاشم" في شعب «أبي طالب»؛ فقد أثر هذا الحرمان على صحتها فكانت من بعد وطوال حياتها - تشكو ضعف البنية وجهد البلاء.

وما كادت وطيع تخرج من محنة هذا الحصار حتى بادرتها محنة جديدة، كانت بالنسبة لها فاجعة! ملأت نفسها حُزْنًا وألمًا، وجرحًا بالغًا ظل يتفاعل ويدمي كل حياتها؛ ذلك هو مرض أمّها «خديجة» ثم وفاتها وطيعًا!! لقد وجدت نفسها أمام مسؤوليات جسام نحو أبيها، فتقاسمت مع «أمّ كلثوم» أختها الأعباء، وكانت جديرة بالتّحمُّل، فضاعفت الجهد، وتحملت صابرة، مُحتسبة أجرها عند الله تعالى، وبادلها الأب العظيم والنبيُّ الرحيم الحبُّ والحنان والرعاية والإشفاق، والزاد العظيم، حتى اشتهرت بأنها أمُّ أبيها وطيعها.

• وتتابعت الأحداث:

تمت بيعة العقبة، ثم أعقبتها الهِ جُرةُ إلى «المدينة»، وبقيت «فاطمة» مع أختيها «أم كلثوم» و «رُقيَّة»، وأم المؤمنين «سودة بنت زمعة» في «مكة»؛ وكانوا جميعًا في قلق حتى جاءتَهُمُ الأنباء بوصول رسول الله عليَّا إلى «المدينة» مع «أبي بكر» سالمين، فاطمأنَّت قلوبهنَّ وهدأت خواطرهن.

وبدأت «فاطمة» مرحلة جديدة في حياتها، كانت قد بلغت الثامنة عشرة من عُمرها، ونضجت أُنُوثةً، واكتملت عقلاً ووعيًا وإدراكًا، وحتى حينه لم تراودها فكرة الزواج، فقد كانت في شُغل شاغل عن ذلك، كانت كل همومها أن تؤدي واجبها نحو ربها ورسبوله علينها! وذلك منتهى ما تتمناه وتأمله. لكن الزواج سنّة الحياة! فجاء «أبو بكر» وطين إلى رسول الله علينها يخطب «فاطمة» وطيني، فاعتذر له النبي علينها، وكذلك فعل مع «عمر» وطينيا!

وحَدَّثت «عليًا» نفسه، تُرى هل يقبل به رسول الله علي و و أجًا له «فاطمة» وقد ردَّ «أبا بكر» و «عُمرَ»؟ وهو الذي عايش بيت النبوَّة طفلاً ثم شابًا يافعًا، ورأى «فاطمة» تكبر، وقد آن أوانُها!.

ثم حدَّث بما يجول في خاطره «الفاروق»، فَشَجَّعَهُ وأيَّدَهُ وحَفَّزَه!.

فذهب «علي» وظي إلى النبي عالي وجلس بِقُرِّبِهِ على استحياء، لا يذكر سبب حضوره، وطال الوقت وهو صامت لا يتكلم، فنظر إليه رسول الله علي الله على برفق، والبسمة ترتسم على وجهه الشريف، ثم سَألَهُ: «ما حاجة ابن ابي طائب»؟ فرد «علي» بصوت خافت، وحياء شديد: ذكرت «فاطمة» بنت رسول الله علي الله على وقد تهل وقد تهل وجهه الشريف: «مرحبًا وأهلاً»، ولم يزد على ذلك كلمة .

فانصرف «علي» وهو لا يكاد يصدِّق، فلما سُئِل عن نتيجة طلبه، قال: تحدثت إلى رسول الله عَيَّاتُ في الأمر، فقال لي: «مرحبًا واهلاً»، فقيل له: يكفيك من رسول الله عَيَّاتُ إحداهما. في اليوم التالي حضر «علي» وطفي عند رسول الله عَيَّاتُ وعاود الطلب، فسأله النبيُّ عَيَّاتِهم : «وهل عندك من شيء»؟ فقال: لا، يا رسول الله، فقال له النبي عَيَّاتِهم : «فاين درْعك الخطمية التي أعطيتُك إياها»؟قال: هي عندي!..

 ودخل على «فاطمة» فعقال لها: «يا فاطمة إن علياً ذكركِ»، فصمتت ولطني علياً ذكركِ»، فصمت ولطني علياً دكركِ»،

ثم خرج رسول الله عَلَيْكُم إلى المسجد، فوجد كبار الصحابة الذين دُعُوا قد حضروا، فخطبهم قائلاً:

"الحمد لله المحمود بنعمته المعبود بقدرته المُطاع لسلطانه المهروب إليه من عذابه والنافذ أمره في أرضه وسمائه الذي خَلَق الخلق بقدرته وأعزهم بدينه وأكرمهم بنبيه محمد على أن الله عز وجل جعل المصاهرة نسبًا لاحقًا وأمراً مفترضًا حكما عادلاً وخيراً جامعاً أوشج به الأرحام وألزمها الأنام فقال الله عز وجل في وحل المناه فقال الله عز وجل فقال الله عز وجل فقال الله عن المناه فقال الله فقال المناه فقال المناه فقال الله فقال المناه فقال الله فقال المناه في المنا

وأمر الله يجري إلى قضائه، وقضاؤه يجري إلى قدره، ولكل أجل كتاب، يمحو الله ما يشاء ويثبت، وعنده أم الكتاب. ثم إن الله أمرني أن أزوَّج فاطمة من علي، وأشْهِدكم أني زوَّجْتُ فاطمة من علي على أربعمائة مثقال فضة ـ إن رضي بذلك على السننة القائمة والفريضة الواجبة، فَجَمع الله شملهما، ويارك لهما، وأطاب نسلهما، وجعل نسلهما مفاتيح الرحمة، ومعادن الحكمة، وأمن الأمة، أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم».

ثم أمر رسول الله على بطبق فيه تمر، قدامه إلى ضيوفه وقال لهم: «تخاطفوا..».

فبينما هم كذلك قال لهم عليسي «انتظروا».

ونظر القوم فإذا «علي» وطني مقبل نحوهم، فتبسم رسول الله على أربعمائة مثقال له: «يا علي إن الله أمرني أن أزوَّجك فاطمة وإني قد زوَّجتها على أربعمائة مثقال فضة». فقال «علي» رضيت يا رسول الله، ثم خرَّ ساجدًا شاكرًا لله تعالى، فلما رفع رأسة قال له رسول الله على الله الله على الله على الله الله على الله الله على الله على

«بارك الله لكما وعليكما، وأسعد جدكما وأخرج منِنْكما الكثير الطيُّب».

وفي ليلة الزفاف أمر رسول الله عليه الله على الله على العروس الله على العروس الله على العروس الله على التي جهزها على السكناهما، وكانت مجاورة لحجرات أزواجه، وأن تنتظره هناك، فلما صلى رسول الله على العشاء الآخرة، ذهب إلى دار على، وهناك دعا بماء فتوضأ ثم دعا بهذا الدعاء:

«اللهم بارك لهما، وبارك عليهما، وبارك لهما في نسلهما» ثم نضح بماء وضوئه عليهما الزوجين.

ثم أوصى ابنته أن تكرم زوجها، وأوصى عليًا فقال له: «يا علي لا تغضب، وإذا غضبت فاقعد، وإذكر قدرة الله تعالى على العباد حلمه عليهم، وإذا قيل لك: اتق الله، فاترك غضبك عنك، وارجع لحلمك».

كان «علي» وطلح وكرم وجهه قليل المال، رقيق الحال، فقامت «فاطمة» وطلحه بأعباء البيت، على أتم وجه وأكمله، ومن مظاهر تعبها أنها تشققت يداها من عمل الرُّحى، فأشفق عليها «علي» وطلب إليها أن تسأل أباها خادمًا يعينها ويخفف عنها! فلما أتته عليها نظر إليها نظرة المشفق، وحنا عليها بكفيه الشريفتين، يربت على كتفها، ثم علمها قراءة سورة «الإخلاص» و«المعوذتين»، فإنها خير معوان، وعادت وطلع بهذا الزاد العظيم.

ومضى عام على هذا الزواج المبارك، وكانت «فاطمة» قد حملت، ثم وضعت بكرها «الحسن» في وسماه أبوه «حربًا»، فغيره رسول الله عليه المسن»، ثم توالى الحمل والولادة، فكان «الحسين» فطيحه، ثم «محسن»، ولكنه مات صغيراً ثم «زينب» عقيلة بني هاشم، ثم «أم كلثوم» فطيحها.

وروى عن رسول الله عليسيلم أنه قال:

«جُعَلُ الله ذريَّة كل نبي من صلبه، وجعل ذريتي من صلب علي».

كما يُروى عنه علينه أنّه جمع «فاطمة» و «عليًا» وذريتهما وغطاهما ببردته وقال: «اللهم هؤلاء أهل بيتي خاصّتي، اللهم اذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً».

وأضاف: «اللهم اجعل صلواتك وبركاتك على آل محمـد كما جعلتها على آل إبراهيم، إنك حميد مجيد». وذلك بعد نزول قول الله تعالى:

• ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لَيدُهب عَنكُمُ الرِّحسَ أَهْلَ الْبَيْتِ ويطهر كُمُّ تطهير اللهِ (الأحزاب: ٣٣).

ولقد خص النبي على «فاطمة» بحبّ العظيم خصوصًا وقد توفيت بناتُهُ «زينب» و «رقية» و «أم كلثوم» في حياتِه، وحزن لفقدهن حُزْنًا بالغًا، ولم تبقى إلا «فاطمة»!

ولقد قال لها يومًا: «إن الله تعالى يرضى لرضاك، ويغضب لغضبك».

كما قال: «خيرنساء العالمين أربع: مريم، وآسية، وخديجة، وفاطمة» .

⁽۱) مريم ابنة عمران ـ أم عيسى عليهما السلام ـ و«آسية بنت مزاحم» زوجة فرعون».

وروى «أبو ثعلبة الخشني» ولخضي قال: كان رسول الله عَلَيْسِكُم إذا قدم من سفر أو غزو بدأ بالمسجد فيصلي ركعتين، ثم يزور ابنته «فاطمة» ولخضيا، ثم يأتي أزواجه ولخضياً.

ووصل إلى مسامع «فاطمة» ذات يوم أنَّ «عليًا» وَالله عليها وسرَّى ويتزوَّج، فأتَت أباها علي الله وذكرت له ذلك، فطيّب خاطرها، ولاطفها وسرَّى عنها، ثُمَّ خَطَب علي السلمين، ولم يوجَّه كلامه إلى «علي» مباشرة، بل عرضَ تعريضًا، ولمّح تلميحًا، فقال في خطبته: «فاطمة بضعة مني يؤذيني ما يؤذيها».

عندئذ أدرك «عليِّ» القَصْد، فصرف نظره عمَّا كان قد نوى.

وكان من حب رسول الله على الأحفاد أنّه كان يضعهم على ظهره ويطوف بهم حبواً في أنحاء الدار، ودخل عليه يومًا «أبو بكر» والخفي فرآه على تلك الحال. «المحسن» و«المحسين» على ظهره الشريف، فقال «أبو بكر، نعم الحمل جملكما، فردّ عليه رسول الله علي المخاطبًا حفيديه الكريمين: «ونعم المحمل أنتُما».

لقد ضربت السيدة «فاطمة» ولي مثلاً أعلى في حياتها الزوجية، وفي حسن علاقاتها مع معارفها، من جيرانها وقريباتها، وفي القيام برسالة الأمومة، وتقديم التوجيهات التربوية السامية لأولادها، وكانت عابدة تقية، قائمة صائمة، تالية لكتاب الله، حافظة راوية لحديث رسول الله عرب ولقد شهدت لها أم المؤمنين «عائشة» ولي فقالت: «ما رأيت أفضل من فاطمة».

وقالت: «ما رأيت أحدًا من خلق الله أشبه حديثًا ومشيًا برسول الله عليه على من فاطمة»، وروى عن «عائشة» والله على قولها: «كانت فاطمة إذا دخلت على رسول الله عليه أخذ بيدها، وأجلسها بجواره، ورجَّب بها أجمل ترحيب».

وبعد أن حَجَّ رسول الله عَلِيَّ حَجَّة الوداع، ومضت ثلاثة شهور إلا قليلاً من الأيام، أصابته الحمى، ولازم الفراش، فكانت «فاطمة» وَلِيْسَا أَشَدُّ الناس فزعًا، فكانت تأتيه كل يوم لتطمئن عليه وتعوده.

وفي يوم. . أخذ بيدها وحبسها إلى جانبه، ثم قَرَّبها منه وَأسَرَّ لها حديثًا فبكت، ثم أسر لها حديثًا آخر فضحكت! .

وقالت «عائشة»: «ما رأيتُ كاليوم فرحًا أقرب إلى الحزن».

وطلبت من «فاطمة» أن تخبرها بما أسرَّ إليها رسول الله عَلَيْكُ فقالت: «ما كنتُ لأفْشي سر رسول الله عَلَيْكُ مِي ».

ثم اشتد الوجع برسول الله على الله على الله على عليه، فلما لحق بالرفيق الأعلى، نادت «فاطمة» بأعلى صوتها: أبتاهُ.. أبتاهُ.. يا أبتاه، أجاب ربًا دعاه، جنة الفردوس مأواه، من ربّه ما أدناه.. وفاض بها الحزن، فبكت بكاءً مُرًا، وأبكت من حولها.

وبعد ستة شهور من وفاته على كانت «فاطمة» قد ذبلت وهزل جسمها، ونهكت قواها، وهد الحرن عودها، فوقعت فريسة للمرض، وما هي إلا أيام حتى فاضت روحها الطاهرة إلى بارئها، ولحقت بأبيها على المسلم .

وصلى عليها زوجها «علي» كرَّم الله وجهه، وعمه «العباس»، ثم دُفِنت في «البقيع»، وكان ذلك ليلة الثلاثاء، لثلاث خلون من شهر «رمضان» سنة إحدى عشرة للهجرة، وقد أثمَّت تسعة وعشرين سنة!.

- رضى الله عن «الزهراء البتول» «فاطمة» ريحانة قلب سيِّد الأنام!
 - وزوجه فارس الإسلام «علي بن أبي طالب» كرَّم الله وجهه.
 - وأم «الحسن» و «الحسين» سيّدا شباب أهل الجنّة!
 - وأمُّ «زينب» عقيلة بني هاشم، وبطلة «كربلاء».
 - وجدّة الذرية الصالحة الطيبة!
 - وأرضاهم أجمعين.
 - وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

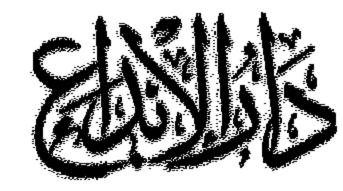
الفهرس

الرفسه	المضحية				
0	• المقدمة				
٨	• زينت الكبرى ضلطيها				
١٨	• رقية ضلط في الهجرتين				
۲۸	• أم كلثوم فِلْظِيْهَا حبيسة الشُّعب				
٣٧	• فاطمة الزهراء البتول فلطيع المستسمس				

هذاالكتياب

- المال المالية خبكم ... وضي من الله في القرآن أنزله كفاكم من عظيم القدر أنكم ... من لم يُصل عليكم لا صلاة له النعد أهل التقي كانوا أنمتهم ... أو قيل من خير أهل الأرض ؟ قيل هم إن الحديث عن (بنات النبي على)طيب ، شيق ، فيه عبق النبوة ، وصفحات السيرة العطرة الطاهرة ، ولكل واحدة منهن مني المنب بصمتها ، ودورها ، وإشراقها من نطفة المصطفى على ورحم سيدة نساء وإشراقها من نطفة المصطفى على ورحم سيدة نساء العالمين (خديجة) مني الدنيا والأخسرة .
- فَوْحَة طليلِة وثمارشهية، وأزاهير لا تنزال الى يومناهذا، (الى أن يرث الله الأرض ومن عليها) يُعطِرن الوجود بنفحندي، يُنعش القلوب والأنفس.
- وفوقذلككلمنهن والمومة وبيت زوجية ترفرف عليه السعادة والرضا وفوقذلككله السعادة والرضا وفوقذلككله إيمان .. وصدق يقين .
- وفي هذا الكتباب نستقرى معالسيرة وحيباة البرهبرات اليبانعيات زينب ورقيبة وأم كلثبوم وفياطمية رني السمنين نستنشبق عطيرها وننعم المسادي بشيداها ونقتدي بهيبا.

النباشير



عشارع الأسقفية - النشية الأسكنلوية الماكس ٢٠١٠ - بعيدل ٢٠١٠ ١١٨١ ١٢٠١٠ - بعيدل